

Социокультурная реабилитация детей-инвалидов

(Из опыта работы государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Курганинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»)

г. Курганинск

Введение

В современных условиях России решение проблем инвалидности и инвалидов становится одним из приоритетных направлений социальной политики государства. Низкий уровень и качество жизни у большинства инвалидов сопровождаются серьезными проблемами, обусловленными дезадаптивностью этих людей в быстро меняющейся социокультурной среде.

Более того, в нашей стране, наблюдается тенденция к росту числа детей-инвалидов.

Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками.

Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определенных дополнительных мер, средств и усилий.

Социальная политика в России, ориентированная на инвалидов, взрослых и детей, до недавнего времени строилась на основе медицинской модели инвалидности. Такая модель вольно или невольно ослабевает социальную позицию ребенка, имеющего инвалидность, снижает его социальную значимость, обособляет от «нормального» детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекает его на признание своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими детьми. Следствием ориентации общества и государства на эту модель является изоляция ребенка с ограниченными возможностями от общества, развитие у него пассивно-иждивенческих жизненных ориентаций. А проблема инвалидности на самом деле не ограничивается медицинским аспектом, она в гораздо большей степени является социальной проблемой неравных возможностей.

Сегодня важным является привлечение внимания к жизненной активности самих инвалидов, формировании в обществе концепции

независимой жизни людей с ограниченными возможностями. В этой связи большое значение для приобретения инвалидами независимости является их социальная адаптация. Поэтому необходимо создавать условия, при которых возможно наиболее полное развитие у особого ребенка его физических и духовных способностей, достижение достойного для инвалида социального статуса.

В настоящее время в России, а также и на территории Краснодарского края действуют реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями, цель которых помочь особому ребенку научиться адаптироваться в социуме и стать полноценным членом общества.

Важной частью адаптации ребенка-инвалида является социокультурная реабилитация, которая предполагает комплексное воздействие на личность инвалида, что способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями. Цель и задачи.

Социокультурная реабилитация – процесс приобщения человека к достояниям духовной и материальной культуры, а также реализации им собственного творческого, художественного и интеллектуального потенциала.

Социокультурная реабилитация – это система организационных приемов и методов воздействия на инвалида средствами культурно-досуговой деятельности и (или) предоставления услуг, применяемых с целью оказания им помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями.

Социокультурная реабилитация инвалидов рассматривается также как комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в

стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию; адекватно участвовать в ситуациях общения и пользования доступными средствами массовой информации, книгами; ухаживать за собой, словом, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь.

Основная цель социокультурной реабилитации – создание путей восстановления связи между инвалидом и окружающей средой за счет развития у него умения пользоваться новыми способами ориентации.

Главная задача социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями – это приобщение их к культурным, духовно-нравственным ценностям, к здоровому образу жизни. Возможность реализовать запросы инвалидов, организовать их культурный досуг, общение со здоровыми людьми – такова главная задача социокультурной реабилитации инвалидов.

Эффективность процесса социокультурной реабилитации поддерживается рядом принципов: индивидуализация, адресность, непрерывность, последовательность, преемственность, комплексность и целостность, своевременная коррекция дефекта с учетом изменения психосоматического состояния ребенка с ограниченными возможностями. Эффективность также зависит от оказания ранней помощи детям с ограниченными возможностями.

Формы и методы социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Формы и методы социокультурной реабилитации многообразны. Методами социокультурной реабилитации могут служить: игротерапия, куклотерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, иппотерапия, танцетерапия и др.

Рассмотрим более подробно методы социокультурной реабилитации, применяемые в условиях государственного казенного учреждения социального

обслуживания Краснодарского края «Курганинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

Игротерапия

Игровая терапия – комплекс социально-культурных реабилитационных технологий, в основе которых лежит использование игры. Игра снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами. В игре дети выражают эмоции, манипулируя средствами игры. Игротерапия ценна тем, что позволяет увидеть, с чем в игре ассоциируется у ребенка травма, проблема, что мешает ему нормально жить.

Музыкотерапия – метод, использующий музыку в качестве средств коррекции (прослушивание музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, пение). Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке,



умения и навыки, дети с ограниченными возможностями приобщаются к искусству. Использование музыки позволяет развивать эмоции, интересы, вкусы детей с ограниченными возможностями. Музыка, передающая всю гамму человеческих чувств и их оттенков, расширяет представление о чувствах, об эталонах красоты, приобщает к прекрасному. Музыка развивает и умственно: слушание требует внимания, наблюдательности, сообразительности; слушая музыку и говоря о ней, обогащается словарный запас детей с ограниченными возможностями.

Музыка развивает и эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с

воспитанием таких чувств личности как доброта, умение переживать чувства другого человека, чуткость, любовь к людям.

Музыка выполняет и коррекционные функции: при пении хорошо развивается речь; развивается способность точнее координировать свои движения; развивается память и т.д.

Дети с ограниченными возможностями, входящие в мир музыки становятся другими, качественно меняется их психологическое состояние, наступает умиротворение, релаксация. Занятия вокалом, пение, игра на музыкальных инструментах помогают ребенку самоутвердиться, повысить самооценку. Музыка способствует созданию благоприятного фона и для других видов деятельности. В работе с детьми в Центре используется программа Е.Железновой и С.Железнова «Музыка с мамой». Проводятся интегрированные занятия «Мы рисуем музыку». Музыка помогает ребенку выразить свои чувства в рисунке, пластилиновой или бумажной скульптуре, снять напряжение.

Сказкотерапия – это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Посредством сказочных образов, их действий ребенок может найти выход из различных ситуаций, увидеть пути разрешения возникших конфликтов. Педагоги Центра используют разнообразные варианты со сказками: рассказывание сказок, использование фрагментов сказок в проведении праздников, конкурсов, театрализованных представлений, выставках рисунков и др., которые способствуют развитию речи, формируют поведенческие позиции, необходимые для социализации, воспитывают дружбу, коллективизм.

Куклотерапия, театротерапия

Дети с ограниченными возможностями учатся разыгрывать несложные представления, миниспектакли, используя при этом выразительные средства (интонацию,



мимику, жесты и др.). Посредником успешного взаимодействия с детьми являются различные куклы: тканевые, бумажные, пальчиковые куклы; куклы-рукавички, теневые и настольные куклы, «петрушечные». Первое, чему учит педагог – умению наблюдать за действиями театральных кукол в потешках, сказках, выдуманных историях. Учит слушать и слышать, понимать сказку. Вместе с ребенком педагог отрабатывают все движения куклы, «проживают» различные эмоциональные состояния. «Оживляя» куклу, ребенок учится адекватно выражать свои чувства, приобретает бытовые, социальные и коммуникативные навыки. В течение одного занятия педагог несколько раз меняет кукол, что помогает удержать внимание ребенка, продлить время его участия в занятии. Каждое движение сопровождается речью, текст которой в течение занятия повторяется неоднократно. Мимика и жесты педагога формируют у детей навыки невербальной коммуникации, развивают память.

В процессе работы мы отметили, что дети с ограниченными возможностями стараются выполнять посильные самостоятельные и творческие задания, которые способствуют развитию воображения, фантазии, уверенности в себе. Через игровое общение с куклами у дезадаптированных детей происходит снятие многих психологических проблем: неврозов, фобий, замкнутости, отрицательных качеств и черт характера (злости, зависти, конфликтности, жадности и т.д.).

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется для коррекции психосоматических нарушений у детей



с проблемами в обучении и социальной адаптации. Организуя занятия, педагог стремится к тому, чтобы каждый ребенок, с одной стороны был частью коллектива, а с другой – имел возможность для индивидуального развития. На занятиях родители активно участвуют в совместном с детьми творчестве. Изобразительное искусство позволяет выразить свои чувства линией, цветом, формой, рисунком, почувствовать себя художником, осознать свой творческий потенциал, изменить самооценку и взаимоотношения с окружающим миром. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. Интерес к результатам творчества детей со стороны окружающих, принятие продуктов художественной деятельности (рисунков, поделок, коллажей) повышает самооценку и самопринятие детей с ограниченными возможностями.

Танцетерапия

Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребенок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцовывать свое настроение, ощущения.



Танцетерапия в Центре проводится как индивидуально, так и в группах. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования психических функций: мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений. Ритмические движения укрепляют разные группы мышц, улучшают работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений.

Танец – очень увлекательный и приятный способ лечения, самовыражения, повышения самооценки. Танец развивает социальные навыки, делает человека более коммуникабельным, креативным общительным.

Иппотерапия – лечение с помощью лошади.

Партнером в реабилитации детей – инвалидов выступает Конно-спортивный комплекс города Курганинск. Организуются бесплатные поездки на конные прогулки. Специально для детей проводятся экскурсии по конюшне, знакомят их с разными породами лошадей, учат правильно держаться в седле. Детям также разрешается покормить лошадь.

Верховая езда и общение с умнейшим животным – лошадью дарит необыкновенный лечебный эффект, ни с чем несравнимые эмоции, благоприятно воздействует на психику, снимает стрессы и усталость, улучшает мышечный тонус и заряжает положительной энергией.



Формы социокультурной реабилитации также разнообразны. Рассмотрим те, которые используются специалистами Центра.

1. Клубная деятельность

Клуб для подростков «Леди и Джентльмены»

В подростковом возрасте весь мир превращается в отношения: как понять себя, как понять других? Ответить на эти вопросы призван клуб «Леди и Джентльмены». На заседаниях подростки учатся, как найти выход из сложных

ситуаций, как разрешить конфликт, помириться с другом, как вести себя в обществе. Клуб ведет социальный педагог, педагог-психолог. Заседания проходят под девизом: «Наш девиз всегда один, с другом ты не победим!».



Клуб духовно-нравственного воспитания детей «Храм души моей»

Клуб функционирует с 2010 года, деятельность его направлена на воспитание духовно-нравственной личности. Работа клуба проводится совместно с представителями Свято-Вознесенского храма, городского казачьего общества, городской библиотеки, Курганинского



исторического музея. Данный клуб ведет педагог-организатор и применяет такие формы работы, которые способствуют поддержанию интереса к заседаниям клуба: устный журнал, викторины, встречи с представителями духовенства и казачества. Заседания проходят под девизом: «Как бы жизнь не летела, дней своих не жалея. Делай доброе дело, ради счастья людей».

Клуб нравственно-эстетического воспитания детей средствами искусства
«Гармония»

Принимая во внимание уровень воспитанности, начитанности детей, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных отношений в 2012 году создан клуб «Гармония», цель которого - нравственно-эстетическое воспитание детей средствами искусства. Данный клуб ведет педагог-организатор, работу которого осуществляет совместно с библиотеками города, Курганским историческим музеем, музыкальной и художественной школами. Дети очень любят посещать этот клуб, так как встречи с искусством, музыкой, песней и танцами дают огромный позитив, отличное настроение, радость. Атмосфера в клубе соответствует его девизу «От сердца – к сердцу, от души – к душе!». Традиционно в рамках клуба проводится открытие Всероссийской Декады инвалидов – «Урок милосердия».



Клуб для детей и их родителей «Основы безопасности жизнедеятельности»

Деятельность клуба направлена на выработку умений и навыков по охране и защите здоровья, умений ориентироваться в ситуациях природного техногенного и социального характера, в которых может оказаться человек в процессе своей жизнедеятельности, и адекватно реагировать на них. Занятия проводятся совместно с представителями МЧС, ОГИБДД, ДОСААФ, здравоохранения. Заседания проходят под девизом: «Здоровье и безопасность всегда вместе».

2. Культурно-досуговые, социально-значимые мероприятия

Культурно-досуговая деятельность – это то поле деятельности, где происходит активное всестороннее развитие личности ребенка. Полученные умения и навыки в процессе реабилитации дети успешно демонстрируют в ходе мероприятий, театрализованных представлений. Ребенок, имеющий инвалидность также способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, и став полноценной личностью, добивается успехов в жизни. Участвуя в мероприятиях, дети перестают испытывать чувство скованности, стеснения, что способствует их развитию и социализации. Традиционным стало проведение в учреждении социально-значимых мероприятий, посвященных дню Защитника Отечества, Международному женскому дню, дню Победы, Международному дню Семьи, Международному дню Защиты детей, дню Семьи, Любви и Верности, дню Знаний, дню Матери, а также проведение мероприятий в рамках Всероссийской Декады инвалидов.



Также на протяжении долгих лет проводятся культурно-досуговые мероприятия: День именинника, проводы зимы («Масленица»), «Веселые старты».

3. Выставки детского творчества

Важным моментом в работе педагогов с особым ребенком является стремление выявить те способности, которые имеются у него, добиться успехов в их развитии, обязательно акцентировать внимание ребенка на этих успехах. Тогда у него появляется чувство самоудовлетворения и желание трудиться в

этом направлении, появляется новая установка – противовес комплексу неполноценности. Состояние полной увлеченности творчеством помогает ребенку справиться с недугом и почувствовать себя активным и нужным обществу. В учреждении используются разнообразные виды творческой



деятельности, позволяющие детям попробовать себя в разных направлениях и выбрать то, которое им по душе и самореализоваться. Результатом творческой деятельности является участие детей в районных и краевых выставках детского творчества.

4. Социальный туризм

Для детей и их родителей организуются посещения предприятий и достопримечательностей города: экскурсии в Пожарную часть, Воинскую часть, на хлебо-булочный завод, кондитерскую фабрику, узел связи, конно-спортивный комплекс, спортивный комплекс, в Свято-Вознесенский храм, музеи города и района, а также к памятникам архитектуры и искусства.



Заключение

Основной целью социокультурной реабилитации является содействие социальной интеграции детей с ограниченными возможностями в социум. Для организации успешной социокультурной реабилитации педагогам Центра необходимо:

- видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать, понимать и принимать его;
- создавать в процессе совместной деятельности атмосферу доверия;
- помогать детям в обретении уверенности в себе;
- учить видеть личность как в себе самом, так и в окружающих;
- доставлять ребенку радость общения, радость познания и совместной деятельности.

Общаясь со сверстниками, участвуя в совместных концертах, экскурсиях, выставках, мероприятиях, посещая музеи, библиотеки дети с ограниченными возможностями успешно социализируются.

Многолетний опыт работы показывает, что используемые педагогами Центра формы и методы социокультурной реабилитации способствуют гармоничному развитию личности ребенка, а также его социализации. Многие воспитанники учреждения стали лауреатами международных и краевых фестивалей детского творчества («Хрустальное сердце мира», «Звучи и пой», «Играй, танцуй и пой», «Талантливая Россия», «Адрес детства Кубань», «Золотая роза», «Золотой лучик», «Полифония сердец»); участниками краевой акции «Стань первым!»; обладателями именной премии главы администрации Краснодарского края для людей с ограниченными возможностями, а также воспитанница учреждения награждена дипломом 1 степени за участие в виртуальном конкурсе арт-проектов детей и подростков с ограниченными возможностями «Мы нарисуем мир сами!».

Таким образом, формы и методы, используемые педагогами Центра, способствуют развитию полноценного общения, социальной активности детей с ограниченными возможностями.