

РАССМОТРЕНА
Протокол
методического совета
от 1 августа 2017г № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКУ СО КК «Курганский
реабилитационный центр»
от 1 августа 2017г № 101

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральные ступеньки»

г. Курганск
2017 г.

Пояснительная записка

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально-дифференцированный подход в воспитании дошкольников.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики.

Каждому ребенку, выходящему на сцену, приходится самостоятельно решать задачи реализации творческого образа, а небольшие этюды, направленные на создание такого образа - пластического, музыкального, речевого, становится важным этапом в развитии творческой личности ребенка, способствуют его раскрепощению, развивают его фантазию и воображение.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.), раскрепощают. Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Направления театральной деятельности:

- театр оригами;
- театр теней;
- пальчиковый театр;
- драматизация сказок;

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

- формировать и активизировать познавательный интерес детей и развитие мелкой моторики;
- совершенствовать внимание, память;
- способствовать раскрепощению детей;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия;
- совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей;
- развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.

Программа реализуется в рамках реабилитационного курса (30 дней), рассчитана на 3 возрастные группы (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст). Общий объем занятий 24 – часа.

Условия реализации программы

Категория детей: дети и подростки с ограниченными возможностями в возрасте от 3 до 18 лет.

Требования к реализации программы:

- занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме;
- групповые занятия проводятся небольшой подгруппой, объединяющей детей по возрасту и степени выраженности структурного дефекта (от 3 до 5 человек);
- продолжительность группового занятия – 30-45 минут;
- продолжительность индивидуального занятия – 30 минут.

Форма обучения: групповые и индивидуальные занятия с элементами арт-терапии.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю.

Состав исполнителей: социальный педагог реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Материальное обеспечение: оборудованные комнаты для проведения занятий, канцелярские принадлежности занятий, разнообразные виды театров. Аудиозаписи по методике Е.Железновой.

Ожидаемые результаты:

- дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;
- дети доброжелательные, коммуникабельные, искренние;
- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.
- формирование у детей интереса к театральному искусству, потребности обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
- развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии)

Список литературы

1. М.Митюшева «Сказки, методические рекомендации» 2012г., интернет сайт stigi.ru.
2. Н.М.Колчива, Ю.В. Колчив «Театрализованные игры в школе» 2003г.
3. О.Ершова «Игры со сказками» Программа развитие и обучение дошкольников. Издательский дом «Нева» 2003г.
4. Журнал оригами №1,2. 1998г.
5. К.Лубковская, И.Згрыхова «Сделай сам» 1983г.
6. С.Афонькин, Е Афонькина «Оригами для знатоков» 2001г.
7. Методика Е.Железновой «Музыка с мамой» интернет www.m-w-m.ru/
8. О.А.Скоролупова»Занятие с детьми старшего дошкольного возраста» 2006г.
9. И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников» 2008г.