

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Курганинский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
«18» апреля 2023 г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Арт-терапия в работе с детьми»**

Возраст обучающихся: 3-18 лет
Срок реализации: 1 курс
Объем программы: 88 часов

Составитель программы:
Леошко Марина Николаевна
заведующий
отделением психолого-
педагогической
реабилитации

Курганинск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

По статистике Министерства здравоохранения отмечен значительный рост детей, рождённых с той или иной патологией.

С позиции педагогического оптимизма все дети обучаемы и способны к развитию. В современной литературе применим термин «тренируемые дети», –и здесь можно говорить лишь о смягчении дефекта. Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью выраженные нарушения познавательной деятельности сглаживаются относительно более сохранной эмоциональной сферой. В связи с этим, особым содержанием коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения, должно быть эмоциональное насыщение учебного процесса, т.к. усвоение информации этими детьми осуществляется по эмоциональным каналам.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдается незрелость эмоциональной сферы, нарушения личностного развития такие как: пониженная самооценка, высокая тревожность, агрессивность, инфантилизм, пассивность либо чрезмерная активность, плохая концентрация внимания, низкий коммуникативный статус. Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, они стрессово и эмоционально неустойчивы, раздражительны, подвержены быстрому утомлению. Эти дети не умеют гармонично взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром.

Творчество – самая любимая вещь для детей, поэтому дети с охотой соглашаются на арт-терапию и более того, сами с удовольствием и с нетерпением

ждут следующего занятия. В настоящее время использование разнообразных арт-терапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Естественно, арт-терапия не волшебное направление, которое может избавить человека от всех бед и разных проблем. Но все же, недооценивать его положительное воздействие тоже нельзя. Арт-терапия - самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия в работе с детьми» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для всестороннего гармоничного развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания; социализацию и адаптацию детей и подростков к жизни в обществе; ориентирована на эмоциональное благополучие ребенка, уверенность в себе, чувство защищенности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Курганинский реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Курганинский реабилитационный центр».

Новизна программы в том, что она предусматривает различные формы работы с детьми, отображающие суть внутриличностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Актуальность программы:

Взоры многих современных исследователей всё чаще обращаются в сторону различных видов искусства в качестве профилактических, лечебных, коррекционных средств. Арт-терапия в наши дни становится все более популярной и широко используется в педагогике, психологии, психотерапии, в практике работы эмоционально – поведенческих нарушений детей с проблемами психофизического здоровья, и конечно с детьми ОВЗ. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Средством, способным решить все эти задачи, является арт-терапия. Через рисунок, игру, сказку, музыку арт-терапия дает

выход внутренней некомфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются чему-либо, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии; вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Применение методик арт-терапии в работе с особыми детьми вызывает у них положительные эмоции, помогает преодолевать апатию и безынициативность, повышает адаптационные способности, снижает утомление, негативное эмоциональное состояние. Средствами искусства дети могут не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. Ребенок с нарушениями, действуя в удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений. В процессе игровой деятельности, с использованием арт-терапевтических методик, ребенок усваивает тот объем социокультурных норм и правил поведения, который необходим ему для участия в социальной жизни. Дети после арт-терапии становятся другими - успокоенными, духовно обновленными, с положительными изменениями в эмоциональной, познавательной сферах.

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в

результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Методы арт-терапии очень эффективны при работе с подростками. Как правило, у них слабо развито рефлексивное Я, в связи с чем, им очень сложно выразить словами происходящее с ними. Для большинства из них характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно изменить, улучшить, используя богатый ресурс арт-технологий. Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

На коррекционных занятиях с использованием арт-терапии ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.

Используемые специалистами виды арт-терапии подобраны с учетом возраста и особенностей воспитанников и реализуются специалистами в рамках адаптированных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направлениям.

Игротерапия – метод коррекционного воздействия на детей с использованием игры. Игра снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами.

Изотерапия (рисуночная, лепка, аппликация из подручных материалов, ручной труд) – коррекционная работа с использованием методов изобразительного искусства. Посредством изобразительной деятельности реализуется потребность ребенка выразить себя. При помощи изотерапии можно выявить проблемы и конфликты, решить проблему внутреннего конфликта. Главная цель – освободить от негативных эмоций и внутренних переживаний. Занятия с использованием изотерапии помогают преодолеть страхи детей перед

трудностями, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство взаимопомощи, взаимовыручки, способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук.

Использование нетрадиционных техник изображения на занятиях по изобразительной деятельности играет важную роль в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Применение таких техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах и свойствах. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они узнают, что можно рисовать как красками, карандашами и фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображение с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек).

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации (рисование по стеклу, роспись ткани, мелом по бархатной бумаге). Для коррекции мелкой моторики рук – рисование по клейстеру руками.

Куклотерапия - включает в себя изготовление кукол, постановку с их помощью театральных сценок, сказок, жизненных ситуаций. Работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный и двигательный аппараты детского организма.

Таким образом, использование арт-терапии в работе с особым ребенком способствует его самовыражению, расширению личного опыта, самопознанию, гармонизации его личности.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-18 лет.

Объем программы: общее количество – 88 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гармоничного развития личности ребенка, раскрытие его индивидуальных творческих способностей средствами арт-терапии и социальная адаптация к условиям современной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- создать условия для самовыражения и развития творческих способностей;
- формировать у детей целостное и многогранное представление об окружающем мире;
- раскрывать и развивать творческие способности и возможности, заложенные в ребенке;
- расширять сенсорные представления (цвет, величина, пропорции, форма).

Развивающие:

- развивать самопознание;
- формировать адекватную самооценку, уверенность в себе;
- развивать навыки общения и эффективного взаимодействия;
- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное мышление средствами арт-терапии;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность;
- формировать партнерские отношения в группе, навыки общения друг с другом;
- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание;
- обогащать внутренний мир детей.

Коррекционные:

- проводить работу по коррекции имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах средствами арт-терапии.

1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Арт-терапия в работе с детьми»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Младший дошкольный возраст	16	8	8
	Игротерапия	8	4	4
	Изотерапия	8	4	4
	Куклотерапия	-	-	-
2.	Старший дошкольный возраст	24	12	12
	Игротерапия	8	4	4
	Изотерапия	8	4	4
	Куклотерапия	8	4	4
3.	Младший школьный возраст	24	12	12
	Игротерапия	8	4	4
	Изотерапия	8	4	4
	Куклотерапия	8	4	4
4.	Старший школьный возраст	24	12	12
	Игротерапия	8	4	4
	Изотерапия	8	4	4
	Куклотерапия	8	4	4
	ВСЕГО	88	44	44

1.4 Содержание программы

1. Игротерапия

Данный вид арт-терапии реализуется социальным педагогом в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Социально-бытовая ориентация» (Приложение № 1).

2. Изотерапия

Данный вид арт-терапии реализуется социальным педагогом в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга творчества» (Приложение № 2).

3. Куклотерапия

Данный вид арт-терапии реализуется социальным педагогом в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В мире кукол» (Приложение № 3).

1.5. Планируемые результаты

У детей улучшатся:

память, речь, внимание, воображение, фантазия, сенсорные представления

У несовершеннолетних разовьются:

познавательный интерес, мелкая моторика, конструирование, творческие способности, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

У воспитанников сформируются:

адекватная самооценка, уверенность в себе, доброжелательность, коммуникативные навыки, смелость к публичному выступлению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия в работе с детьми»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		1 «Игротерапия»			
		1.1 «Я познаю мир» (младший дошкольный возраст)	8	4	4
1.	1 занятие курса	Занятие 1. «Я сам»	1	0,5	0,5
2.	2 занятие курса	Занятие 2. «В гостях у черепахи»	1	0,5	0,5
3.	3 занятие курса	Занятие 3. «Собирай-ка»	1	0,5	0,5
4.	4 занятие курса	Занятие 4. «Учусь шнуровать»	1	0,5	0,5
5.	5 занятие курса	Занятие 5. «На кухне»	1	0,5	0,5
6.	6 занятие курса	Занятие 6. «Оденем куклу»	1	0,5	0,5
7.	7 занятие курса	Занятие 7. «Поможем кукле застелить кровать»	1	0,5	0,5
8.	8 занятие курса	Занятие 8. «В стране мыльных пузырей»	1	0,5	0,5
		1.2 «Я познаю мир» (старший дошкольный возраст)	8	4	4
9.	1 занятие курса	Занятие 1. «Одежда для куклы»	1	0,5	0,5
10.	2 занятие курса	Занятие 2. «Посуда, мебель»	1	0,5	0,5
11.	3 занятие курса	Занятие 3. «Правила личной гигиены»	1	0,5	0,5
12.	4 занятие курса	Занятие 4. «Сделаем прическу кукле»	1	0,5	0,5
13.	5 занятие курса	Занятие 5. «За столом»	1	0,5	0,5

14.	6 занятие курса	Занятие 6. «Опасные предметы»	1	0,5	0.5
15.	7 занятие курса	Занятие 7. «Мы пассажиры»	1	0,5	0.5
16.	8 занятие курса	Занятие 8. «Путешествие в страну Вежливых снов»	1	0,5	0.5
		1.3 «Мир, в котором я живу» (младший школьный возраст)	8	4	4
17.	1 занятие курса	Занятие 1. «Обувь и уход за»	1	0,5	0.5
18.	2 занятие курса	Занятие 2. «Учимся пришивать пуговицы»	1	0,5	0.5
19.	3 занятие курса	Занятие 3. «В магазине»	1	0,5	0.5
20.	4 занятие курса	Занятие 4. «В детской поликлинике»	1	0,5	0.5
21.	5 занятие курса	Занятие 5. «В парикмахерской»	1	0,5	0.5
22.	6 занятие курса	Занятие 6. «В музее, кино»	1	0,5	0.5
23.	7 занятие курса	Занятие 7. «Один дома»	1	0,5	0.5
24.	8 занятие курса	Занятие 8. «Путешествие в город Вежливых слов»	1	0,5	0.5
		1.4 «Мир вокруг меня» (старший школьный возраст)	8	4	4
25.	1 занятие курса	Занятие 1. «Уход за одеждой»	1	0,5	0.5
26.	2 занятие курса	Занятие 2. «Мы пришиваем пуговицы»	1	0,5	0.5
27.	3 занятие курса	Занятие 3. «Как я выгляжу»	1	0,5	0.5
28.	4 занятие курса	Занятие 4. «Домашние хлопоты»	1	0,5	0.5
29.	5 занятие курса	Занятие 5. «В кафе»	1	0,5	0.5
30.	6 занятие курса	Занятие 6. «Деньги в нашей жизни»	1	0,5	0.5
31.	7 занятие курса	Занятие 7. «Экономика семьи»	1	0,5	0.5
32.	8 занятие курса	Занятие 8. « Культура общения в общественном месте»	1	0,5	0.5
		Раздел 2 «Куклотерапия»			

		2.1 «Давайте вместе дружить» (дошкольный возраст)	8	4	4
33.	1 занятие курса	Занятие 1. «Храбрый петушок»	1	0,5	0,5
34.	2 занятие курса	Занятие 2. «Колобок»	1	0,5	0,5
35.	3 занятие курса	Занятие 3. «Теремок»	1	0,5	0,5
36.	4 занятие курса	Занятие 4. «Маша и медведь»	1	0,5	0,5
37.	5 занятие курса	Занятие 5. «Веселый зоопарк»	1	0,5	0,5
38.	6 занятие курса	Занятие 6. «Аквариум»	1	0,5	0,5
39.	7 занятие курса	Занятие 7. «Путешествие в сказку «Заячья избушка»	1	0,5	0,5
40.	8 занятие курса	Занятие 8. «Путешествие в сказку «Волк и козлята»	1	0,5	0,5
		2.2 «Я открываю себя» (младший школьный возраст)	8	4	4
41.	1 занятие курса	Занятие 1. «Кукляндия»	1	0,5	0,5
42.	2 занятие курса	Занятие 2. «История рыжего клоуна»	1	0,5	0,5
43.	3 занятие курса	Занятие 3. «Подводный мир»	1	0,5	0,5
44.	4 занятие курса	Занятие 4. «Танцующая кукла»	1	0,5	0,5
45.	5 занятие курса	Занятие 5. «Кукольная страна»	1	0,5	0,5
46.	6 занятие курса	Занятие 6. «Королевство теней»	1	0,5	0,5
47.	7 занятие курса	Занятие 7. «В гости к кукле-марионетке»	1	0,5	0,5
48.	8 занятие курса	Занятие 8. «Баба-Яга»	1	0,5	0,5
		2.3 «Дорога в будущее» (старший школьный возраст)	8	4	4
49.	1 занятие курса	Занятие 1. «Загадочная сцена»	1	0,5	0,5
50.	2 занятие курса	Занятие 2. «Веселые ребята»	1	0,5	0,5

51.	3 занятие курса	Занятие 3. «Сказочная костюмерная»	1	0,5	0,5
52.	4 занятие курса	Занятие 4. «Волшебники»	1	0,5	0,5
53.	5 занятие курса	Занятие 5. «Фантазеры»	1	0,5	0,5
54.	6 занятие курса	Занятие 6. «Сочиняем сказки»	1	0,5	0,5
55.	7 занятие курса	Занятие 7. «Путешествие в волшебный мир теней»	1	0,5	0,5
56.	8 занятие курса	Занятие 8. «Театр картинок «Яблоко»	1	0,5	0,5
		Раздел 3 «Изотерапия»			
		3.1 «Тропинки творчества» (младший дошкольный возраст)	8	4	4
57.	1 занятие курса	Занятие 1. «А у нас на грядке»	1	0,5	0,5
58.	2 занятие курса	Занятие 2. «Фруктовая корзинка»	1	0,5	0,5
59.	3 занятие курса	Занятие 3. «Веселые фигуры»	1	0,5	0,5
60.	4 занятие курса	Занятие 4. «Ежик в лесу»	1	0,5	0,5
61.	5 занятие курса	Занятие 5. «В пруду»	1	0,5	0,5
62.	6 занятие курса	Занятие 6. «На ферме»	1	0,5	0,5
63.	7 занятие курса	Занятие 7. «Подарю жуку травинку»	1	0,5	0,5
64.	8 занятие курса	Занятие 8. «Птичий двор»	1	0,5	0,5
		3.2 «Творческий сундучок» (старший дошкольный возраст)	8	4	4
65.	1 занятие курса	Занятие 1. «В зоопарке»	1	0,5	0,5
66.	2 занятие курса	Занятие 2. «Времена года»	1	0,5	0,5
67.	3 занятие курса	Занятие 3. «Транспорт»	1	0,5	0,5
68.	4 занятие курса	Занятие 4. «Морские обитатели»	1	0,5	0,5
69.	5 занятие курса	Занятие 5. «Космическое путешествие»	1	0,5	0,5

70.	6 занятие курса	Занятие 6. «У медведя во бору»	1	0.5	0.5
71.	7 занятие курса	Занятие 7. «Мир насекомых»	1	0.5	0.5
72.	8 занятие курса	Занятие 8. «Пернатые друзья»	1	0.5	0.5
		3.3 «Юные фантазеры» (младший школьный возраст)	8	4	4
73.	1 занятие курса	Занятие 1. «В музее народных промыслов»	1	0.5	0.5
74.	2 занятие курса	Занятие 2. «История шерстяного клубочка»	1	0.5	0.5
75.	3 занятие курса	Занятие 3. «Разноцветные лоскутки»	1	0.5	0.5
76.	4 занятие курса	Занятие 4. «Бумажные истории»	1	0.5	0.5
77.	5 занятие курса	Занятие 5. «Песочные чудеса»	1	0.5	0.5
78.	6 занятие курса	Занятие 6. «Мой любимый герой мультфильмов»	1	0.5	0.5
79.	7 занятие курса	Занятие 7. «Поэтапное рисование»	1	0.5	0.5
80.	8 занятие курса	Занятие 8. «Путешествие в страну Вообразилю»	1	0.5	0.5
		3.4 «Город мастеров» (старший школьный возраст)	8	4	4
81.	1 занятие курса	Занятие 1. «В городе»	1	0.5	0.5
82.	2 занятие курса	Занятие 2. «На море»	1	0.5	0.5
83.	3 занятие курса	Занятие 3. «Мое любимое животное»	1	0.5	0.5
84.	4 занятие курса	Занятие 4. «Кофейная живопись»	1	0.5	0.5
85.	5 занятие курса	Занятие 5. «Музей? Это здорово!»	1	0.5	0.5
86.	6 занятие курса	Занятие 6. «Любимое время года»	1	0.5	0.5
87.	7 занятие курса	Занятие 7. «Полевые цветы»	1	0.5	0.5
88.	8 занятие курса	Занятие 8. «Удивительные открытки»	1	0.5	0.5
		Всего	88	44	44

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- интерактивный стол;
- бизборды;
- наборы кукольной мебели;
- одежда для куклы;
- игры-шнуровки;
- игры-пазлы;
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;
- планшет для лепки и песочной анимации;
- мольберт для рисования;
- дидактические материалы (наборы карточек, наглядные пособия, карточки с заданиями и др.);
- творческие материалы (пластичные, природные, сыпучие, изобразительные, разные виды бумаги);
- телевизор;
- музыкальный центр;
- ширма;
- набор театральных кукол;
- иллюстрации картинок;
- детские книжки со сказками.

2.3 Формы контроля и оценочные материалы

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 3-бальной системе и фиксируются в картах индивидуальной коррекционной работы социального педагога.

Первичная диагностика проводится на первом занятии. Формы проведения: Наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, диагностика, тестирование, выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся не может выполнить самостоятельно задание, проявляется полная зависимость от педагога;
- 2 балла (средний уровень) – обучающийся выполняет задание с помощью педагога (по аналогии или с наводящими вопросами), проявляется частичное формирование самостоятельности;
- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся выполняет задание самостоятельно (или с незначительной помощью).

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень) – контакт поверхностный, не проявляет интереса к деятельности;
- 2 балла (средний уровень) в контакт вступает постепенно, познавательный интерес проявляется выборочно;
- 3 балла (высокий уровень) – в контакт вступает охотно, производит совместные манипуляции с педагогом, познавательный интерес стойкий.

Промежуточная диагностика осуществляется в процессе проведения занятий.

Форма контроля – наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится на 5 занятии.

Формы проведения: наблюдение, беседа, выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся не владеет теоретическими знаниями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, не проявляет интерес к занятиям, отказывается выполнять задания педагога;
- 2 балла (средний уровень) – обучающийся отвечает на теоретические вопросы педагога (с помощью), допускает ошибки, неточности в ответах и выполняемых заданиях;
- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся отвечает на вопросы педагога и выполняет задания самостоятельно (или с незначительной помощью), проявляет интерес к занятиям.

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень)- контакт поверхностный, не проявляет интереса к деятельности;
- 2 балла (средний уровень) – в контакт вступает постепенно, познавательный интерес проявляется выборочно;
- 3 балла (высокий уровень) – в контакт вступает охотно, производит совместные манипуляции с педагогом, познавательный интерес стойкий.

Итоговая диагностика проводится на последнем занятии.

Формы проведения – выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся овладел минимальным объемом теоретических знаний и практических умений, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, интерес к занятиям ограничен;

- 2 балла (средний уровень)- обучающийся частично овладел теоретическими знаниями и практическими умениями, предусмотренными дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, идет на контакт с педагогом, выполняет задания с помощью педагога, интерес к занятиям избирателен.

- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, охотно идет на контакт с педагогом, выполняет задания самостоятельно (с небольшой помощью педагога), проявляет интерес и творческий подход к выполнению заданий.

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень) – очень слабое узнавание объекта изучения, распознавание отдельных изученных структурных элементов знаний; наличие существенных ошибок в действиях (манипуляциях);

- 2 балла (средний уровень) – воспроизведение незначительной части теоретического материала, предусмотренного дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, наличие отдельных существенных ошибок в действиях (манипуляциях), устраняемых с помощью педагога;

- 3 балла (высокий уровень) – неполное воспроизведение теоретического материала, предусмотренного дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, наличие единичных существенных ошибок в действиях (манипуляциях), устраняемых с помощью педагога.

2.4 Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и могут быть дополнены тестовыми методиками.

Участие детей в выставках работ детского творчества.

Участие детей в игровых программах, театрализованных представлениях, инсценировках для публичного выступления.

2.5 Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

- принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;
- принцип единства коррекционных и развивающих задач;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;
- принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;
- принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;
- принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;
- принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

- словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);
- творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);
- игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом

6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
----	---------------------------------------	--	---	---

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистами, имеющими высшее профильное образование, курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Зими́на М. «Азбука этикета».- Спб: «Корона принт»,- 2009 г.
2. Галанов А.С. «Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет». -2006г.
3. Дейлидене И.П. «Поиграем, малыш».- М: «Просвещение», 2002 г.-
4. Комратова Н.Г, Л.Ф Грибова Л.Ф «Мир, в котором я живу»- 2015г. .
5. Шмаков С.А. «Учимся, играя».- М:«Центр гуманитарной литературы», 2003. .
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. Москва: Издательство «Школьная пресса», 2003г.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2005г.
8. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Творю, строю, мастерю.- М.: Издательство «Паритет»,2004.-176 с.
9. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2003.-192 с.
10. Чарнер К. Большая энциклопедия развивающих игр и поделок для детей.- М.: Издательство «Попурри», 2005.- 704 с.
11. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. - М.:Мозаика-синтез,2005.-80с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Издательство «Владос», 2003.-160 с.

Дополнительная

1. Куражева Н.Ю. «Программа психолого педагогических занятий для дошкольников» 2011г.
2. Шипицына Л.М, Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»

2006г.

3. Элен и Питер Маквиен. Куклы. Санкт-Петербург; ООО: Издательство «Полигон», 1998г.
4. Элен и Питер Маквиен. Маски. Санкт-Петербург; ООО: Издательство «Полигон», 1998г.
5. Афонькин С. Оригами / журнал № 2. Москва; Издательство «Аким», 1998г.
6. Афонькин С. Оригами / журнал № 1 Москва; Издательство «Аким», 1998г.
7. Коллекция сказок. Русские народные сказки. Ростов-н/Д, 2019г.
8. Дошкольное воспитание. Культурно-досуговая деятельность. Волгоград, 2009г.
9. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников.- М.: Издательство «Детство-пресс»,2008.-64 с.
10. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду.-М.: ТЦ Сфера,2005.-144с.

Интернет источники

1. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ - [www. maam.ru](http://www.maam.ru).
2. Социальная сеть работников образования // Электронный ресурс/- [http:/ nsportal.ru](http://nsportal.ru).
3. Педагогическая библиотека // Электронный ресурс/ -[http://-pedlib.ru](http://pedlib.ru).
4. Образовательный интернет-проект в России// Электронный ресурс/ <http://infourok.ru>.
5. Сайт для развития детей// Электронный ресурс/- www.umka.by.
6. Всероссийский методический портал для педагогов// Электронный

ресурс/ <http://pedportal.net>.

7. Детские развивающие игры онлайн, детский сайт «Играемся»
//Электронный ресурс/-[https// www.igraemsa.ru](https://www.igraemsa.ru).
8. Детско-юношеский центр «Импульс». МАОУДО Пермского
муниципального района// Электронный ресурс/ - импульс-дети.рф.
9. Всероссийское сетевое издание Дошкольник// Электронный ресурс/ -
doshkolnik.ru.
10. Сайт о детском творчестве //Электронный ресурс/ Creative Baby!
11. Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей,
педагогов //Электронный ресурс/www.solnet.ee
12. Электронный журнал //Электронный ресурс/www.kindereducation.com