

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Курганинский реабилитационный центр»**

Принята на заседании
методического совета
«28» августа 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Курганинский
реабилитационный центр»

Видяшина И.И.

«28» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Радуга творчества»**

Возраст обучающихся – несовершеннолетние от 3 до 18 лет
Срок реализации: 1 курс
Объем программы: 8 часов

Составитель программы:
Седых Карина Павловна,
социальный педагог

Курганинск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

Недостаточное развитие мелкой моторики рук – проблема практически для всех современных детей. Это во многом тормозит общий уровень их сенсорного развития, особенно мышления и речи, затрудняет развитие интеллектуальных способностей.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческой деятельности, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, ознакомление с окружающим миром. Известно, что одними из самых эффективных путей совершенствования мелкой моторики рук являются изобразительная и продуктивная деятельность. Эти виды детской активности способствуют умственному, графомоторному, эмоционально-эстетическому и творческому развитию детей.

Поэтому программа «Радуга творчества» призвана способствовать снижению агрессивности, тревожности или иных проявлений отклоняющегося поведения, созданию доброжелательной атмосферы на занятиях, развитию творческих способностей, а также быстрой адаптации к новым условиям и успешной реабилитации в центре.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность, предназначена для развития у детей мелкой моторики, творческих, изобразительных и

графических способностей. Помимо этих навыков и умений у детей на занятиях творчеством попутно развивается познавательная активность, воспитывается аккуратность, усидчивость, доброжелательность.

«Радуга творчества» имеет несложный уровень усвоения. Программа позволяет детям путем развивающих творческих занятий овладеть важными навыками работы с различными материалами. Также данные занятия помогут в развитии, как личностных качеств ребенка, так и его интеллектуальных и творческих способностей.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Курганинский реабилитационный центр».

Устав ГКУ СО КК «Курганинский реабилитационный центр».

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, пластичные, природные материалы). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом

деятельности. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Также в рамках занятий проводятся беседы, викторины, разгадываются ребусы, кроссворды, связанные с творчеством, что позволяет расширить кругозор детей, обогатить словарный запас, развить мышление, память, внимание, воображение. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям.

Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

Актуальность программы:

Проблема развития детского и юношеского творчества в настоящее время является актуальной, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование, ручной труд, игра, рисование, лепка - особые и очень важные формы детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка.

В процессе работы с творческими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал художник Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из бумаги, ткани, пластилина, природных материалов, выполнять рисунок в традиционных и нетрадиционных техниках.

Педагогическая целесообразность программы:

В условиях центра, реабилитация детей, нуждающихся в педагогической помощи, через творческие задания, является богатейшим воспитательным и развивающим материалом, так как дети и подростки получают возможность проявить себя, научиться новому, узнать много интересного. В каждом ребенке заложен немалый потенциал, поэтому задача педагогов помочь раскрыть этот потенциал и развить способности детей. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах они становятся не только менее отзывчивыми к чувствам других, но и не развивают должным образом мелкую моторику, познавательную сферу. Современные дети прекрасно разбираются в гаджетах, но при этом не могут выполнить простые письменные упражнения, нарисовать или слепить простые элементы. В результате, «компьютерно-грамотный» ребенок очень часто оказывается неразвитой в культурном отношении, «эмоционально глухой» и творчески пассивной личностью.

В свете сказанного, данная программа представляется нам весьма актуальной и необходимой. Ее создание как раз обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей.

Отличительная особенность программы:

Данная программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости. Также в процессе реализации программы развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Также отличительной особенностью программы

является применение нескольких видов рукотворного творчества на занятиях вместе с игровыми ситуациями у детей :

- лепка и работа с пластичными материалами;
- аппликация и бумажное конструирование;
- работа с природными материалами (крупы, камни, листья, ракушки и т.д.);
- традиционные и нетрадиционные техники рисования (ватные палочки, отпечатки, штампы, пальчиковое рисование, монотипия, кляксография и т.д.).

Адресат программы: несовершеннолетние 3-18 лет.

Объем программы: 32 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 мин.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мелкой моторики, познавательных, творческих и художественных способностей в процессе продуктивной деятельности с различными материалами.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами декоративно-прикладного искусства;
- обучать детей различным способам и формам изодейтельности;
- формировать умение использовать в творчестве разнообразные материалы и техники.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, творческие, графические, познавательные способности детей;
- расширять представления об окружающей среде, мире;
- развивать сенсорные и тактильные способности (восприятие формы, фактуры, цвета);
- развивать умение пользоваться инструментами и материалами;
- учить ориентироваться на плоскости листа.

Воспитательные:

- воспитывать у детей коммуникативные навыки и умения, интерес к творчеству;
- воспитывать эмоционально – положительное отношение к творческой деятельности, самостоятельность, желание доводить начатое до конца, усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к окружающим, к труду взрослых, взаимопомощь, доброжелательность.

Коррекционные:

- коррекция мелкой моторики, развитие изобразительных, графических способностей у детей.

1.3 Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Радуга творчества»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«Тропинки творчества» (младший дошкольный возраст)	8	4	4
2	«Творческий сундучок» (старший дошкольный возраст)	8	4	4
3	«Юные фантазеры» (младший школьный возраст)	8	4	4
4	«Город мастеров» (старший школьный возраст)	8	4	4
Всего:		32	16	16

1.4 Содержание программы

Раздел 1 «Тропинки творчества»

Занятие 1. «А у нас на грядке»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Овощи».

Практическое занятие: игра «Что съел зайка?», рисование по трафаретам и шаблону «Овощи в банке», лепка с использованием крупы «Посади морковку и горошек», физминутка «Выросла капуста», «Хомка», дидактическое задание «Разложи овощи в магазине».

Занятие 2. «Фруктовая корзинка»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Фрукты».

Практическое занятие: конструирование из счетных палочек «Лестница», графическое упражнение «Разложи яблоки и груши по ящикам», физминутка «Мишки фрукты собирали», лепка «Ананас», шнуровка «Червячки», пальчиковое рисование «Вишневый компот».

Занятие 3. «Веселые фигуры»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок и фигур.

Практическое занятие: игра «Фигуры и цвета», «Логические кубы», рисование по трафаретам «Фигурные человечки», физминутка «У медведя дом большой», аппликация из фигур «Домик».

Занятие 4. «Ежик в лесу»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «В лесу».

Практическое занятие: игра «Ежик в лесу», «Накорми ежика», физминутка

«Пошел ежик в лес гулять», лепка «Колючки для ежа», игра «Что растет в лесу», игра с прищепками «Ежик без колючек».

Занятие 5. «В пруду»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «В пруду».

Практическое занятие: игра «Где спряталась рыбка», рисование по трафаретам «Веселые рыбки» с использованием песка, физминутка «Рыбки весело плескались», игра с прищепками «Сделай рыбке плавнички и хвостик», рисование на мольберте «Червячки», игра «Рыбалка».

Занятие 6. «На ферме»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Домашние животные».

Практическое занятие: игра-шнуровка «Кто живет на ферме», игра «Кто, что ест?», упражнение «Трава для коровы», рисование по трафаретам «Любимый питомец», физминутка «Бегал по двору щенки», игра «Мамы и малыши».

Занятие 7. «Подарю жуку травинку»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Насекомые».

Практическое занятие: игра с прищепками «Сделай лапки жучку», рисование ватными палочками «Божья коровка», «Муравьишки в траве», подвижная игра «Паучок и паутинка», игра с песком «Найди жука».

Занятие 8. «Птичий двор»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Домашние птицы».

Практическое занятие: игра «Сложи скорлупки», пальчиковое рисование «Красивый хвост петушка», физминутка «Вышли уточки на луг», лепка с крупой «Покорми птиц», конструирование из геометрических фигур

«Цыпленок».

Раздел 2. «Творческий сундучок»

Занятие 1. «В зоопарке»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «В зоопарке».

Практическое занятие: игра «Магнитный зоопарк», лепка и рисование «Пятна на жирафе», конструирование «Собери животных», физминутка «Мы веселые мартышки», конструирование из репейника «Змея», игра с резиночками «Львиная грива».

Занятие 2. «Времена года»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Времена года»

Практическое занятие: игра–путешествие «Веселый паровоз», аппликация из ватных дисков «Зимние деревья», графическое упражнение «Тают сосульки», рисование в технике монотипия «Бабочки», игра «Собери только осеннее», лепка «Осенняя корзинка».

Занятие 3. «Транспорт»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Виды транспорта».

Практическое занятие: игра «Почини паровоз», рисование по шаблону «Машина везет друзей», игра «Найди по тени транспорт», физминутка «Качу, лечу во весь опор», рисование на мольберте мелками «Кораблик».

Занятие 4. «Морские обитатели»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Морские жители».

Практическое занятие: лепка «Сделай рыбкам чешуйки», игра «Найди рыбкам домик», физминутка «Рыбки весело плескались», рисование в технике

выдувания краски «Медузы», лепка из кинетического песка и природных материалов «На морском дне», графическое упражнение «Ракушки».

Занятие 5. «Космическое путешествие»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «В космосе».

Практическое занятие: игра «Сделай ракету из фигур», графическое задание «Нарисуй созвездие по точкам», подвижная игра «Сбей метеориты», рисование «Планета земля».

Занятие 6. «У медведя во бору»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «На лесной опушке».

Практическое занятие: игра «Лесные жители», рисование по трафаретам «В лесу», физминутка «У медведя во бору», лепка «Ягоды, грибы».

Занятие 7. «Мир насекомых»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «На лугу».

Практическое занятие: рисование «Веселые пчелы», игра «Поймай пчел», лепка «Гусеничка», физминутка «Прыгайте кузнечики», конструирование из репейника «Жук».

Занятие 8. «Пернатые друзья»

Теоретическое занятие: сюрпризный момент «Чудесный мешочек», рассматривание картинок «Дикие птицы».

Практическое занятие: рисование «Совы», графическое задание по трафаретам «Скворечник», физминутка «Птички в гнездышках сидят», рисование мелками на мольберте «Воробушек».

Раздел 3. «Юные фантазеры»

Занятие 1. «В музее народных промыслов»

Теоретическое занятие: краткий рассказ о промыслах, показ экспонатов выставки, иллюстраций

Практическое занятие: задание «Узоры», изодетельность «Роспись игрушки», игра «Разрезанные слова», викторина «Народные промыслы».

Занятие 2. «История шерстяного клубочка»

Теоретическое занятие: краткий рассказ «Путешествие клубочка», просмотр картинок по теме.

Практическое занятие: игра «Что у тебя?», творческое задание «Пушистые аппликации», физминутка «Кто быстрее смотает клубочек?»

Занятие 3. «Разноцветные лоскутки»

Теоретическое занятие: краткий рассказ «Где росла рубашка?», просмотр картинок по теме, загадки «Одежда».

Практическое занятие: творческое задание «Лоскутки», игра-викторина «Угадай по одежде героя».

Занятие 4. «Бумажные истории»

Теоретическое занятие: краткий рассказ «Откуда появилась бумага?», просмотр картинок по теме.

Практическое занятие: творческое задание «Объемные аппликации», игра с мячом «Назови предмет из бумаги, древесины», задание «Разгадай послание».

Занятие 5. «Песочные чудеса»

Теоретическое занятие: краткий рассказ «Удивительный песок», просмотр картинок по теме

Практическое занятие: творческое задание «Рисуем песком», физминутка с мячом «Я знаю пять слов», игра «Мемо».

Занятие 6. «Мой любимый герой мультфильмов»

Теоретическое занятие: загадка по теме, краткий рассказ «История мультфильмов».

Практическое занятие: творческое задание «Любимый герой», игра-викторина «Знайки мультфильмов», игра «Погоня за сыром».

Занятие 7. «Поэтапное рисование»

Теоретическое занятие: показ поэтапных схем, рисунков детей.

Практическое занятие: творческое задание «Шаг за шагом», игра «Земля, вода, воздух», рисование на мольберте «Преврати фигуру».

Занятие 8. «Путешествие в страну Вообразию»

Теоретическое занятие: беседа «Волшебная страна».

Практическое занятие: игра «Представь и покажи», упражнение «Дорисуйка», творческое задание «Веселые кляксы», задание «Расскажи о любимом предмете», задание «Проба пера».

Раздел 4. «Город мастеров»

Занятие 1. «В городе»

Теоретическое занятие: чтение письма со стихотворением «Необъятная страна».

Практическое занятие: игра «Закончи предложение», творческое задание «Ночной город», задание « В городе».

Занятие 2. «На море»

Теоретическое занятие: беседа о морях.

Практическое занятие: творческое задание «Море, море...», викторина «Животные мира» (морские обитатели), игра «Словечки».

Занятие 3. «Мое любимое животное»

Теоретическое занятие: рассказ «Удивительный мир животных».

Практическое занятие: задание «Слова-словечки», творческое задание «Любимое животное», викторина «Мир животных».

Занятие 4. «Кофейная живопись»

Теоретическое занятие: рассказ «Из истории кофе».

Практическое занятие: рисование «Кофе-арт», игра «Вкусные слова».

Занятие 5. «Музей? Это здорово!»

Теоретическое занятие: беседа по теме, загадки «В музее».

Практическое занятие: творческое задание «Музейный экспонат», игра «Музейные слова».

Задание 6. «Любимое время года»

Теоретическое занятие: беседа по теме, загадки. Просмотр репродукций, рисунков.

Практическое занятие: рисование в правополушарной технике «Мое любимое время года», игра «Будь внимательным».

Занятие 7. «Полевые цветы»

Теоретическое занятие: беседа «Цветы-улыбки природы», загадки «Цветочный мир».

Практическое занятие: рисование в правополушарной технике «В поле», кроссворд «Цветы».

Занятие 8. « Удивительные открытки»

Теоретическое занятие: краткий рассказ «История открыток», просмотр открыток

Практическое занятие: творческое задание «Поздравительная открытка», задание «Пожелания», игра «Торт на день рождения».

1.4 Планируемые результаты

Личностными и предметными результатами прохождения курса является формирование следующих умений, навыков и знаний:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать названия основных цветов и оттенков, формы предметов;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- уметь пользоваться различными творческими материалами и предметами (кистью, красками, карандашами, бумагой, пластичными материалами, трафаретами, штампами, шаблонами и т.д);
- выполнять несложные аппликации с применением природных и других изобразительных материалов;
- овладеть простыми приемами рисования, лепки, аппликации;

У воспитанников улучшатся:

- трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, внимательность.

У детей разовьются следующие качества, способности:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- творческие и познавательные способности: фантазия, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, память.

У несовершеннолетних сформируются: изобразительные и графические навыки;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга творчества»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. «Тропинки творчества» (младший дошкольный возраст)	8	4	4
1.		Занятие 1. «А у нас на грядке»	1	0.5	0.5
2.		Занятие 2. «Фруктовая корзинка»	1	0.5	0.5
3.		Занятие 3. «Веселые фигуры»	1	0.5	0.5
4.		Занятие 4. «Ежик в лесу»	1	0.5	0.5
5.		Занятие 5. «В пруду»	1	0.5	0.5
6.		Занятие 6. «На ферме»	1	0.5	0.5
7.		Занятие 7. «Подарю жуку травинку»	1	0.5	0.5
8.		Занятие 8. «Птичий двор»	1	0.5	0.5
		Раздел 2. «Творческий сундучок» (старший дошкольный возраст)	8	4	4
9.		Занятие 1. «В зоопарке»	1	0.5	0.5
10.		Занятие 2. «Времена года»	1	0.5	0.5
11.		Занятие 3. «Транспорт»	1	0.5	0.5
12.		Занятие 4. «Морские обитатели»	1	0.5	0.5
13.		Занятие 5. «Космическое путешествие»	1	0.5	0.5
14.		Занятие 6. «У медведя во бору»	1	0.5	0.5
15.		Занятие 7. «Мир насекомых»	1	0.5	0.5
16.		Занятие 8. «Пернатые друзья»	1	0.5	0.5
		Раздел 3. «Юные фантазеры» (младший школьный возраст)	8	4	4
17.		Занятие 1. «В музее народных промыслов»	1	0.5	0.5
18.		Занятие 2. «История шерстяного клубочка»	1	0.5	0.5
19.		Занятие 3. «Разноцветные лоскутки»	1	0.5	0.5

20.		Занятие 4. «Бумажные истории»	1	0.5	0.5
21.		Занятие 5. «Песочные чудеса»	1	0.5	0.5
22.		Занятие 6. «Мой любимый герой мультфильмов»	1	0.5	0.5
23.		Занятие 7. «Поэтапное рисование»	1	0.5	0.5
24.		Занятие 8. «Путешествие в страну Вообразилию»	1	0.5	0.5
		Раздел 4. «Город мастеров» (старший школьный возраст)	8	4	4
25.		Занятие 1. «В городе»	1	0.5	0.5
26.		Занятие 2. «На море»	1	0.5	0.5
27.		Занятие 3. «Мое любимое животное»	1	0.5	0.5
28.		Занятие 4. «Кофейная живопись»	1	0.5	0.5
29.		Занятие 5. «Музей? Это здорово!»	1	0.5	0.5
30.		Занятие 6. «Любимое время года»	1	0.5	0.5
31.		Занятие 7. «Полевые цветы»	1	0.5	0.5
32.		Занятие 8. «Удивительные открытки»	1	0.5	0.5
		Всего	32	8	8

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета социального педагога:

- планшет для лепки и песочной анимации;
- мольберт для рисования;
- доска для наглядного материала и рисования;
- большой дидактический набор развивающих игр «Развивайка»;
- дидактические материалы (наборы карточек, наглядные пособия, карточки с заданиями, картинки с изображениями по теме, листы с заданиями и упражнениями);
- творческие материалы:
 - пластичные (пластилин, тесто для лепки, кинетический песок, глина);
 - природные (листья, шишки, орехи, ракушки, камешки и т.п.);
 - сыпучие (крупы, песок);
 - изобразительные (краски, ватные палочки, кисточки, карандаши, пальчиковые краски);
- бумага различной фактуры, трафареты, шаблоны, штампы;
- лоскутки тканей, нитки, алмазные мозаики, фигурки для росписи и т.д.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание знаний, умений, навыков и личностных показателей в конце занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по уровню освоению темы и полученных навыков, используя различные методы социально-педагогической работы (наблюдение, вопросы, мини игры-викторины). Контроль полученных знаний, мониторинг деятельности детей также заключается в участии детей в выставках детского творчества, творческих конкурсах, фестивалях.

Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 3-бальной системе и фиксируются в картах индивидуальной коррекционной работы социального педагога.

Первичная диагностика проводится на первом занятии. Формы проведения: Наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, диагностика, тестирование, выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся не может выполнить самостоятельно задание, проявляется полная зависимость от педагога;
- 2 балла (средний уровень) – обучающийся выполняет задание с помощью педагога (по аналогии или с наводящими вопросами), проявляется частичное формирование самостоятельности;
- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся выполняет задание самостоятельно (или с незначительной помощью).

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень) – контакт поверхностный, не проявляет интереса к деятельности;
- 2 балла (средний уровень) в контакт вступает постепенно, познавательный интерес проявляется выборочно;
- 3 балла (высокий уровень) – в контакт вступает охотно, производит совместные манипуляции с педагогом, познавательный интерес стойкий.

Промежуточная диагностика осуществляется в процессе проведения занятий.

Форма контроля – наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится на 5 занятии.

Формы проведения: наблюдение, беседа, выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся не владеет теоретическими знаниями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, не проявляет интерес к занятиям, отказывается выполнять задания педагога;
- 2 балла (средний уровень) – обучающийся отвечает на теоретические вопросы педагога (с помощью), допускает ошибки, неточности в ответах и выполняемых заданиях;
- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся отвечает на вопросы педагога и выполняет задания самостоятельно (или с незначительной помощью), проявляет интерес к занятиям.

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень)- контакт поверхностный, не проявляет интереса к деятельности;
- 2 балла (средний уровень) – в контакт вступает постепенно, познавательный интерес проявляется выборочно;
- 3 балла (высокий уровень) – в контакт вступает охотно, производит совместные манипуляции с педагогом, познавательный интерес стойкий.

Итоговая диагностика проводится на последнем занятии.

Формы проведения – выполнение практического задания.

Критерии оценки:

- 1 балл (низкий уровень) – обучающийся овладел минимальным объемом теоретических знаний и практических умений, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, интерес к занятиям ограничен;
- 2 балла (средний уровень)- обучающийся частично овладел теоретическими знаниями и практическими умениями, предусмотренными дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, идет на контакт с педагогом, выполняет задания с помощью педагога, интерес к занятиям избирателен.

- 3 балла (высокий уровень) – обучающийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, охотно идет на контакт с педагогом, выполняет задания самостоятельно (с небольшой помощью педагога), проявляет интерес и творческий подход к выполнению заданий.

Критерии оценки для обучающихся с искаженным развитием и органическим поражением мозга:

- 1 балл (низкий уровень) – очень слабое узнавание объекта изучения, распознавание отдельных изученных структурных элементов знаний; наличие существенных ошибок в действиях (манипуляциях);

- 2 балла (средний уровень) – воспроизведение незначительной части теоретического материала, предусмотренного дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, наличие отдельных существенных ошибок в действиях (манипуляциях), устраняемых с помощью педагога;

- 3 балла (высокий уровень) – неполное воспроизведение теоретического материала, предусмотренного дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, наличие единичных существенных ошибок в действиях (манипуляциях), устраняемых с помощью педагога

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, рисунков и могут быть дополнены готовыми тестовыми методиками для детей из серии «Что должен знать ребенок».

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

-принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

-принцип единства коррекционных и развивающих задач;

-принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

-принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

-принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

-принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

-принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

-словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

-творческий (элементы арттерапии);

-игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется социальным педагогом, имеющим высшее профильное образование, курсы повышения квалификации:

«Арт-терапия» 2013г.

«Реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями» 2015г.

«Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей» 2017г.

«Современные технологии организации социально-педагогического процесса в реабилитационных учреждениях» 2019г.

«Развитие региональной системы ранней помощи» 2020г.

«Современные социальные технологии работы с детьми-инвалидами» 2022г.

«МКФ в ранней помощи» 2022г.

«Ранняя помощь в системе реабилитации и абилитации детей» 2023г.

Также имею профессиональную переподготовку по темам:

«Психолого-педагогическое образование :социальная педагогика и психология в системе социальной работы» 2021г.

«Педагог раннего развития»2021г.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Творю, строю, мастерю.- М.: Издательство «Паритет»,2004.-176 с.
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2003.-192 с.
3. Чарнер К. Большая энциклопедия развивающих игр и поделок для детей.- М.: Издательство «Попурри», 2005.- 704 с.
4. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. - М.:Мозайка-синтез,2005.- 80с.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Издательство «Владос», 2003.-160 с.

Дополнительная

1. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников.- М.: Издательство» Детство-пресс»,2008.-64 с.
2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду.- М.: ТЦ Сфера,2005.-144с.

Интернет источники

- 1.Международный образовательный портал //Электронный ресурс/Maam.ru
- 2.Сайт о детском творчестве //Электронный ресурс/ Creative Baby!
- 3.Социальная сеть работников образования //Электронный ресурс/nsportal.ru
- 4.Педагогическая библиотека//Электронный ресурс/ pedlib.ru
- 5.Образовательный интернет-проект в России //Электронный ресурс/ infourok.ru
- 6.Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов //Электронный ресурс/www.solnet.ee

7.Электронный журнал //Электронный ресурс/www.kindereducation.com

8.Сайт для развития детей //Электронный ресурс/www.umka.by

9.Всероссийский методический портал для педагогов //Электронный ресурс/
redportal.ru